

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Passion according to St. John (1788)

Edited by Paul Corneilson

The Packard Humanities Institute

2021

The vocal score and instrumental performing parts are based on the critical edition in
Carl Philipp Emanuel Bach: The Complete Works, series IV, volume 7.5.
The complete German text and English translation are available
on the Contents page for this volume at: www.cpebach.org.

All rights reserved.

Passions-Musik nach dem Evangelisten Johannes (1788)

I. Choral

H 801

(11)

Soprano

So gehst du, Je - su, wil - lig hin, dein Lei - den an - zu - tre - ten,
für mich, der ich ver - lo - ren bin, zu kämp - fen und zu be - ten.

Alto

So gehst du, Je - su, wil - lig hin, dein Lei - den an - zu - tre - ten,
für mich, der ich ver - lo - ren bin, zu kämp - fen und zu be - ten.

Tenore

So gehst du, Je - su, wil - lig hin, dein Lei - den an - zu - tre - ten,
für mich, der ich ver - lo - ren bin, zu kämp - fen und zu be - ten.

Basso

So gehst du, Je - su, wil - lig hin, dein Lei - den an - zu - tre - ten,
für mich, der ich ver - lo - ren bin, zu kämp - fen und zu be - ten.

Continuo

6 7 7 6 6 6 5

21

Du, der du nichts ver - bro - chen hast, gehst hin, um al - ler Sün - den Last

Du, der du nichts ver - bro - chen hast, gehst hin, um al - ler Sün - den Last

Du, der du nichts ver - bro - chen hast, gehst hin, um al - ler Sün - den Last

Du, der du nichts ver - bro - chen hast, gehst hin, um al - ler Sün - den Last

6 2 6 6 5 6 6

31

al - lein auf dich zu la - den. Ich nur ver - dien - te Stra - fen, ich;

al - lein auf dich zu la - den. Ich nur ver - dien - te Stra - fen, ich;

al - lein auf dich zu la - den. Ich nur ver - dien - te Stra - fen, ich;

al - lein auf dich zu la - den. Ich nur ver - dien - te Stra - fen, ich;

6 5 6 9 8 4 6 6 6 5

41

du a - ber nahmst sie all auf dich, da - mit sie mir nicht scha - den.

du a - ber nahmst sie all auf dich, da - mit sie mir nicht scha - den.

du a - ber nahmst sie all auf dich, da - mit sie mir nicht scha - den.

du a - ber nahmst sie all auf dich, da - mit sie mir nicht scha - den.

6 4 5 6 4 6 6 6 6 5

2a. Recitativ

EVANGELIST

Da Je - sus sol - ches ge - re - det hat - te, ging er hin - aus mit sei - nen

Jün - gern ü - ber den Bach Ki - dron; da war ein Gar - te, dar - ein ging Je - sus und sei - ne Jün - ger.

Ju - das a - ber, der ihn ver - riet, wuss - te den Ort auch; denn Je - sus ver - samm - le - te

sich oft da - selbst mit sei - nen Jün - gern. Da nun Ju - das zu sich hat - te ge - nom - men die Schar und der

Ho - hen - prie - ster und Phar - i - sä - er Die - ner, kommt er da - hin mit Fa - ckeln, Lam - pen und mit

14

Waf-fen. Als nun Je - sus wuss - te al - les, was ihm be-geg - nen soll - te, ging er hin-

17

JESUS EVANGELIST

aus und sprach zu ih - nen: Wen su-chet ihr? Sie ant - wor - te - ten ihm:

2b. Chor

19b

Je - sum von Na - za - reth, Je - sum von Na - za - reth.

Je - sum von Na - za - reth, Je - sum, Je - sum von Na - za - reth.

Je - sum von Na - za - reth, Je - sum, Je - sum von Na - za - reth.

Je - sum von Na - za - reth, Je - sum von Na - za - reth.

2c.

EVANGELIST 22 JESUS

Je - sus spricht zu ih - nen: Ich bin's.

24 EVANGELIST

Ju - das a - ber, der ihn ver-riet, stund auch bei ih - nen. Als nun Je - sus zu ih - nen

27 sprach: Ich bin's, wi - chen sie zu - rü - cke und fie - len zu Bo - den.

30 JESUS EVANGELIST

Da frag - te er sie a - ber - mal: Wen su-chet ihr? Sie a - ber spra-chen:

2d. Chor

32b

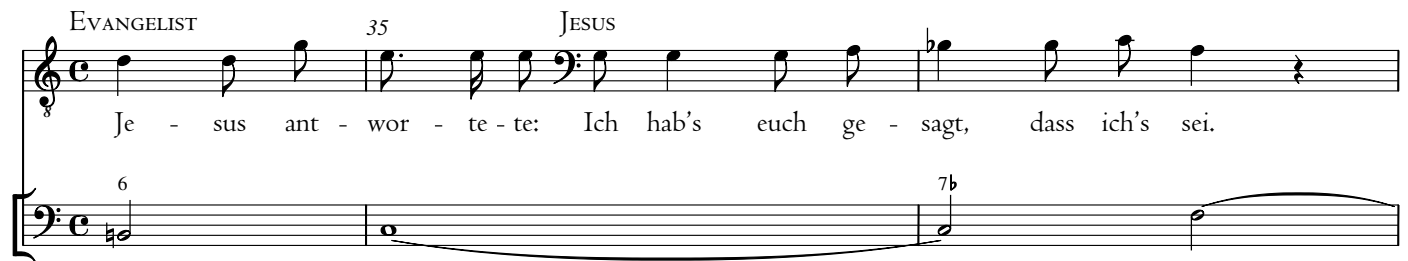
Je - sum von Na - za - reth, Je - sum von Na - za - reth.

Je - sum von Na - za - reth, Je - sum, Je - sum von Na - za - reth.

Je - sum von Na - za - reth, Je - sum, Je - sum von Na - za - reth.

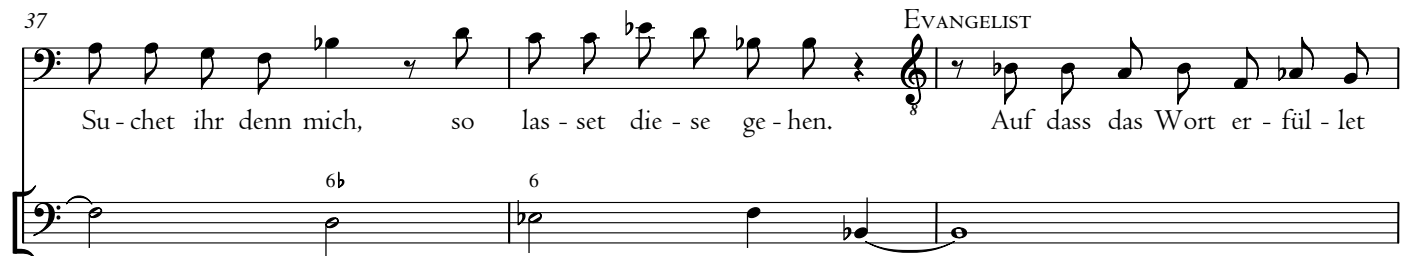
Je - sum von Na - za - reth, Je - sum von Na - za - reth.

EVANGELIST 35 JESUS



Je - sus ant - wor - te - te: Ich hab's euch ge - sagt, dass ich's sei.

37 EVANGELIST



Su - chet ihr denn mich, so las - set die - se ge - hen. Auf dass das Wort er - fül - let

40 *andante*



wür - de, wel - ches er sag - te: Ich ha - be de - rer kei - nen ver - lo - ren, die du mir

43 *ordinario*



ge - ge - ben hast. Da hat - te Si - mon Pe - trus ein Schwert und zog es aus und

46



schlug nach des Ho - hen - prie - sters Knecht und hieb ihm sein recht' Ohr ab; und der Knecht hieß

49 JESUS

Mal - chus. Da sprach Je - sus zu Pe - tro: Ste - cke dein Schwert in die

51

Schei - de. Soll ich den Kelch nicht trin - ken, den mir mein Va - ter ge - ge - ben hat?

3. Choral

(11)

Was Gott tut, das ist wohl-ge - tan. Muss ich den Kelch gleich schme - cken,
der bit - ter ist nach mei-nem Wahn, lass ich mich doch nicht schre - cken,

Was Gott tut, das ist wohl-ge - tan. Muss ich den Kelch gleich schme - cken,
der bit - ter ist nach mei-nem Wahn, lass ich mich doch nicht schre - cken,

Was Gott tut, das ist wohl-ge - tan. Muss ich den Kelch gleich schme - cken,
der bit - ter ist nach mei-nem Wahn, lass ich mich doch nicht schre - cken,

Was Gott tut, das ist wohl-ge - tan. Muss ich den Kelch gleich schme - cken,
der bit - ter ist nach mei-nem Wahn, lass ich mich doch nicht schre - cken,

21

weil er zu - letzt mich doch er - getzt mit sü - ßem

weil er zu - letzt mich doch er - getzt mit sü - ßem

weil er zu - letzt mich doch er - getzt mit sü - ßem

weil er zu - letzt mich doch er - getzt mit sü - ßem

7 5 6 4b 2 5b 6 6h

29

Trost im Her - zen. Da wei - chen al - le Schmer - zen.

Trost im Her - zen. Da wei - chen al - le Schmer - zen.

Trost im Her - zen. Da wei - chen al - le Schmer - zen.

Trost im Her - zen. Da wei - chen al - le Schmer - zen.

6 6 5 h 6 5 6 5

4. Recitativ

EVANGELIST

Die Schar a - ber und der O - ber - haupt - mann und die

Die - ner der Ju - den nah - men Je - sum und bun - den ihn und füh - re - ten ihn aufs Er - ste zu

Han - nas, der war Ka - i - phas' Schwä - her, wel - cher das Jahr Ho - her - prie - ster war.

5. Arie

Liebreich

Alto

tasto *p*

Dei - ne Men - schen zu be - frein, Mitt - ler, von dem Fluch der

tasto *p*

12 *tr*
Sün - den, lässt du dich von Men - schen bin - den und Ver - bre - chern gleich ent -
mf

16
weihn. Mitt - ler, Mitt - ler, dei - ne Men - schen zu be -
p

22 *tr*
frein, lässt du dich von Men - schen bin - den und Ver - bre - - - -
mf *p*

27
- chern gleich ent - weihn.
f *tasto*

34 *tr*
Schmach und Tod eilst du ent - ge - gen, ringst für
p *tasto*

39

tr

uns um Heil und Se - gen auf dem mar - ter - vol - len

pp *mf* *p* *mf* *tasto*

44

Gang, auf dem mar - ter - vol - len Gang, uns - re See - le weiht dir

p *mf* *p* *f* *p*

50

Dank. Mitt - ler, Mitt - ler, uns - re See - le weiht dir

pp

56

tr

Dank, uns - re See - le weiht dir Dank, weiht dir Dank.

mf *p* *f* *p* *unis.* *tasto*

62

7 9 8 5 6 5 6 6 5 3

6. Recitativ

EVANGELIST

Es war a - ber Ka - i - phas, der den Ju - den

3

riet, es wä - re gut, dass ein Mensch wür - de um - ge - bracht für das Volk.

6 4+ #

7. Choral

Gott, der du dei - nen Sohn für uns ge - ge - ben, wer

Gott, der du dei - nen Sohn für uns ge - ge - ben, wer

Gott, der du dei - nen Sohn für uns ge - ge - ben, wer

Gott, der du dei - nen Sohn für uns ge - ge - ben, wer

6 6 6 6 6 7 5 #

9

kann doch gnug - sam dei - ne Huld er - he - ben? Wie herr - lich

kann doch gnug - sam dei - ne Huld er - he - ben? Wie herr - lich

kann doch gnug - sam dei - ne Huld er - he - ben? Wie herr - lich

kann doch gnug - sam dei - ne Huld er - he - ben? Wie herr - lich

6 6 6 4 3 6

17

zeigst du im Er - lö - sungs - wer - ke der Gna - de Stär - ke!

zeigst du im Er - lö - sungs - wer - ke der Gna - de Stär - ke!

zeigst du im Er - lö - sungs - wer - ke der Gna - de Stär - ke!

zeigst du im Er - lö - sungs - wer - ke der Gna - de Stär - ke!

6 2 6 6/5 6 6/5 #

8a. Recitativ

EVANGELIST

Si-mon Pe-trus a - ber fol - ge-te Je - su nach und ein an - de-rer Jün - ger.

Der-sel - bi-ge Jün - ger war dem Ho-hen-prie-ster be-kannt und ging mit Je - su hin-ein in des

Ho-hen-prie-sters Pa-last. Pe-trus a - ber stund drau-ßen vor der Tür. Da ging der an - de-re

Jün - ger, der dem Ho-hen - prie-ster be-kannt war, hin-aus und re - de-te mit der Tür-hü - te-rin und

füh - re-te Pe-trum hin-ein. Da sprach die Magd, die Tür - hü - te - rin, zu Pe - tro: Bist

du nicht auch die-ses Men-schen Jün - ger ei - ner? Er sprach: Ich bin's nicht. Es stun-den

19

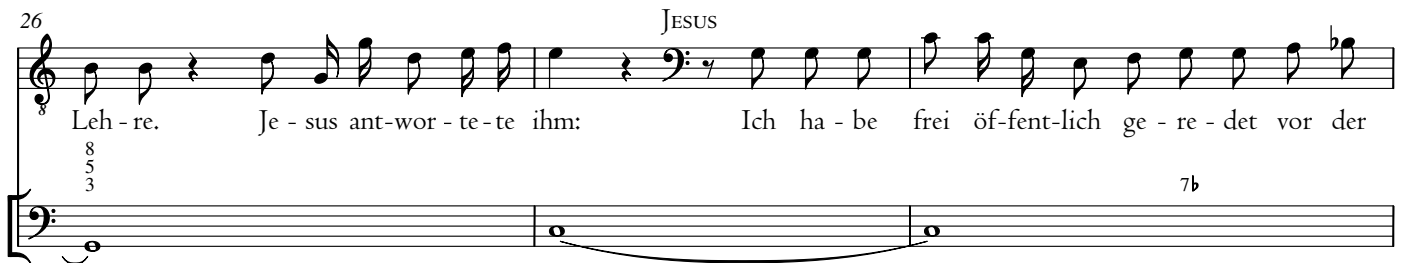
a - ber die Knech - te und Die - ner und hat - ten ein Kohl - feu - er ge-macht, denn es war

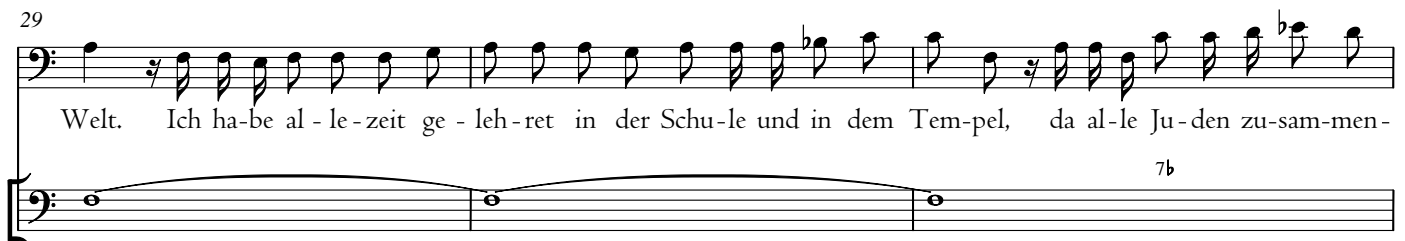
21

kalt, und wär - me - ten sich. Pe-trus a - ber stund bei ih - nen und wär - me - te

23

sich. A - ber der Ho - he - prie-ster frag - te Je - sum um sei - ne Jün - ger und um sei - ne

26

Leh - re. Je - sus ant-wor - te-te ihm: Ich ha - be frei öf-fent-lich ge - re - det vor der

29

Welt. Ich ha-be al - le-zeit ge - leh-ret in der Schu-le und in dem Tem-pel, da al-le Ju-den zu-sam-men-

32

kom-men, und ha-be nichts im Ver - bor - ge-nen ge - re - det. Was fra-gest du mich dar-um?

35

Fra - ge die dar - um, die ge - hö - ret ha - ben, was ich zu ih - nen ge - re - det ha - be; sie - he, die -

38

sel - bi - gen wis - sen, was ich ge - sa - get ha - be. EVANGELIST Als er a - ber sol - ches re - de - te,

41

gab der Die - ner ei - ner, die da - bei - stun - den, Je - su ei - nen Ba - cken - streich und sprach:

44

EIN DIENER

Soll - test du dem Ho - hen - prie - ster al - so ant - wor - ten? EVANGELIST Je - sus ant - wor - te - te:

47

JESUS

Ha - be ich ü - bel ge - re - det, so be - wei - se es, dass es bö - se sei; ha - be ich a - ber recht ge -

50

EVANGELIST

re - det, was schlä - gest du mich? Und Han - nas sand - te ihn ge - bun - den zu dem Ho - hen - prie - ster

53

Ka-i-phas. Si-mon Pe-trus a-ber stund und wär-me-te sich. Da spra-chen sie zu ihm:

8b. Chor

56 **Allegro**

Bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner, bist du nicht sei-ner Jün-ger

Bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner, bist du nicht sei-ner Jün-ger

Bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner, bist du nicht sei-ner Jün-ger

59

ei-ner, sei-ner Jün-ger, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner?

sei-ner Jün-ger ei-ner, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner?

ei-ner, bist du nicht ei-ner, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner?

Bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner?

62 EVANGELIST PETRUS EVANGELIST

Er ver-leug-ne-te a - ber und sprach: Ich bin's nicht. Spricht des Ho-hen-prie-sters Knech-te

65 EIN KNECHT

ei - ner, ein Ge-freund-ter des, dem Pe - trus das Ohr ab-ge-hau - en hat - te: Sa-he

68 EVANGELIST

ich dich nicht im Gar - ten bei ihm? Da ver-leug - ne - te Pe - trus a - ber-mal, und

71

al - so - bald Krä - he - te der Hahn. Da füh - re - ten sie

74

Je - sum von Ka - i - pha vor das Richt-haus. Und es war frü - he, und sie

76

gin-gen nicht in das Richt-haus, auf dass sie nicht un-rein wür-den, son-der-n O-ster-n es-sen mög-ten.

79

PILATUS

Da ging Pi - la - tus zu ih - nen her - aus und sprach: Was brin - get ihr für Kla - ge

82

EVANGELIST

wi - der die - sen Men-schen? Sie ant - wor - te - ten und spra - chen zu ihm:

8d. Chor

85 Allegretto

Wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -

Wä - re die - ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht ü - ber - ant -

89

tä - ter, ein Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht ü - ber - ant -

wor - tet, ü - ber - ant - wor - tet; wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -

Wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -

Wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -

92

wor - tet, ü - ber - ant - wor - tet; wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -

tä - ter, ein Ü - bel - tä - ter, ein Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten dir

tä - ter, ein Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht ü - ber - ant -

tä - ter, ein Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht ü - ber - ant -

95

tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht ü - ber - ant - wor - - - tet.

ihn nicht ü - ber - ant - wor - tet, nicht ü - ber - ant - wor - tet.

wor - tet, wir hät - ten dir ihn nicht ü - ber - ant - wor - - - tet.

wor - tet, wir hät - ten dir ihn nicht ü - ber - ant - wor - - - tet.

8e.

99 EVANGELIST PILATUS

Da sprach Pi - la - tus zu ih - nen: So neh - met ihr ihn

101 EVANGELIST

hin und rich - tet ihn nach eu - rem Ge - setz. Da spra - chen die Ju - den zu ihm:

8f. Chor

Allegro

104

Wir dür - fen nie - mand tö - - - - - ten, nie - mand,

Wir dür - fen nie - mand tö - ten, wir dür - fen

Wir dür - fen nie - mand tö - - -

Wir dür - fen nie - mand tö - - -

6 7 6 4+ 6 2 6 4+

106

nie - mand tö - - - - - ten.

nie - mand tö - ten, nie - mand, nie - mand tö - - - ten.

ten, wir dür - fen nie - mand tö - - - ten.

ten, wir dür - fen nie - mand tö - - - ten.

6 4+ 6 4+ 6 6 4 #

8g.

109 EVANGELIST

Auf dass er - fül - let wür - de das Wort Je - su, wel - ches er sag - te, da er deu - te - te, wel - ches

112

To - des er ster - ben wür - de. Da ging Pi - la - tus wie - der hin - ein in das Richt - haus und rief

115

Je - su und sprach zu ihm: Bist du der Ju - den Kö - nig? Je - sus ant - wor - te - te:

118 JESUS

Re - dest du das von dir selbst, o - der ha - ben dir's an - de - re von mir ge -

120

sagt? Pi - la - tus ant - wor - te - te: Bin ich ein Ju - de? Dein Volk und die Ho - hen -

123

prie - ster ha - ben dich mir ü - ber - ant - wor - tet. Was hast du ge - tan? Je - sus ant - wor - te - te:

126 JESUS

Mein Reich ist nicht von die-ser Welt. Wä-re mein Reich von die-ser Welt, mei-ne Die-ner wür-den drob

129

kämp - fen, dass ich den Ju - den nicht ü - ber - ant - wor-tet wür - de. A - ber

131

EVANGELIST

PILATUS

nun ist mein Reich nicht von dan-nen. Da sprach Pi-la-tus zu ihm: So bist du den-noch ein Kö-nig?

134

EVANGELIST

JESUS

Je - sus ant-wor - te-te: Du sa-gest's. Ich bin ein Kö-nig. Ich bin da - zu ge - bo - ren und

137

in die Welt kom-men, dass ich die Wahr-heit zeu-gen soll. Wer aus der Wahr-heit ist, der

140

EVANGELIST

PILATUS

hö - ret mei - ne Stim - me. Spricht Pi - la - tus zu ihm: Was ist Wahr-heit?

9. Arie

Sehr lebhaft

Basso

Basso

5

10

15

21

27

Er - hab - ner Kö - nig, dei-ne Eh - re er - tönt trotz

dei-ner Fein-de Neid in al - len dei-nen Him-mel - chö-ren, es schwebt dein

Lob durch al - le Sphä-ren von E - wig - keit zu E - wig - keit, er - tönt, —

— dei - ne Eh - re trotz, trotz dei-ner Fein - de Neid von E - wig -

33

tr

keit _____ zu E - wig - keit.

tr

f

6 \sharp 5 7 \sharp

39

4 \sharp 6 4 \sharp 6 4 \sharp

44 **Etwas langsam**

Wir sind dir ger - ne un - ter - tä - nig, die wir mit Ehr - furcht zu dir _____

5 7 6 6 \sharp 6 5 \sharp unis. 6 6 \sharp

p *f* *p*

51

nahn. Du, du bist un - ser Gott und Kö - nig, dich be - ten Erd _____ und

4 \sharp 6 5 2 4 \sharp 7 6 6 5 \flat 4 \sharp 7 5 6 4 5 \sharp 7 2 8 3

58

tr *ff* *p* *f*

Him - mel _____ an. Du Gott, du Kö - nig, dich be - ten, dich be - ten

8 \sharp 7 6 \sharp 5 \sharp 4 \sharp 6 *tasto*

f *pp* *mf*

66 **Sehr lebhaft**

Erd und Him - mel an.

unis.

f

6 6

72

Er - hab - ner Kö - nig, dei-ne Eh - re er -

5 unis. 6

p

77

tönt trotz dei-ner Fein-de Neid in al - len dei-nen Him-mel - chö-ren, es

6 5 7 5

83

schwebt dein Lob durch al - le Sphä-ren von E - wig - keit zu E - wig - keit, von

7b 6 5b 4b 3 6 5

89

E - wig - keit zu E - wig - keit, er - tönt, — dei - ne Eh - re

7 6 4 5 3 7 6 5 4 3 6

f

95

trotz, trotz dei - ner Fein - de Neid von E - wig - keit zu

6b 5b 6 5 7 6

p *mf*

100

E - wig - keit.

tr

f

10a. Recitativ

EVANGELIST

Und da er das ge - sa - get, ging er wie - der hin - aus zu den

3

PILATUS

Ju - den und spricht zu ih - nen: Ich fin - de kei - ne Schuld an ihm. Ihr

5

habt a - ber ei - ne Ge - wohn - heit, dass ich euch ei - nen auf O - stern los - ge - be; wollt ihr

7

nun, dass ich euch der Ju - den Kö - nig los - ge - be?

9

EVANGELIST

Da schrie - en sie wie - der al - le - samt und spra - chen:

rob. Chor

11

Nicht die - sen, son - dern Bar - ra - bam, nicht die - sen, nicht die - sen, son - dern Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, nicht die - sen, nicht die - sen, son - dern Bar - ra - bam, nicht die - sen, nicht die - sen, son - dern Bar - ra - bam, nicht die - sen, nicht die - sen, son - dern Bar - ra - bam, Bar-ra-bam, Bar-ra-bam!

13

die-sen, nicht die-sen, nicht die-sen, son-dern Bar - ra - bam, Bar-ra-bam, Bar-ra-bam! nicht die-sen, nicht die-sen, nicht die-sen, son - dern Bar - ra - bam, Bar-ra-bam, Bar-ra-bam! nicht die-sen, nicht die-sen, nicht die-sen, son - dern Bar - ra - bam, Bar-ra-bam, Bar-ra-bam! nicht die-sen, nicht die-sen, nicht die-sen, son - dern Bar - ra - bam, Bar-ra-bam, Bar-ra-bam!

I OC.

16 EVANGELIST

Bar - ra - bas a - ber war ein Mör - der.

II. Arie

Etwas langsam

Soprano

Man fleht für des Ver-bre - chers

Le - ben, und, dich dem Tod zu ü - ber - ge - ben, be-gehrt die

Bos - heit Got-tes Sohn, dem Tod zu ü - ber - ge - ben, Got-tes Sohn be-gehrt die

Bos - heit, dem Tod zu ü - ber - ge - ben.

tasto

p *f* *p* *f*

28

Du gabst, o al - ler We - sen

34

Quel - le, einst die - sen ih - rem Staub die See - le, die mit Ver -

39

der - ben dich be - drohn, dem Tod zu ü - ber - ge - ben, du gabst, einst die - sen die

44

See - le, die dich dem Tod ü - ber - ge - ben.

49

56

So soll - test du, o Hei - lig - ster, für al - ler Söh - ne

p

62

A - dams Schul - den den Tod, den Tod der Mis - se - tä - ter

p

67

dul - den, du Hei - lig - ster, du Hei - lig - ster soll - test den

p

72

Ein wenig lebhafter

Tod der Mis - se - tä - ter dul - den. Und ger - ne ü - ber - nahmst du

mf *p*

77

ihn, und ger - ne ü - ber - nahmst du ihn und sankst zu

p

83 *tr*

ih - rem Heil da - hin, Hei - lig - ster, Got - tes Sohn, al - ler Wes - sen

9 8 9 8 7 6 5 6 6
4 3 7 6 5 4 #

mf

89

Quel - le, du sankst _____ zu ih - rem Heil _____ da -

tasto

6 6 5
4 #

p

95

hin.

f

tasto

6 6

12a. Recitativ

EVANGELIST

Da nahm Pi - la - tus Je - sum und gei - ßel - te

7 4 2

2

ihn. Und die Kriegs-knech - te floch - ten ei - ne Kro - ne von Dor - nen und

8 3 4+

4

setz - ten sie auf sein Haupt und leg - ten ihm ein Pur - pur - kleid an und spra - chen:

6 6 5

12b. Chor

Allegretto

7

Sei ge - grü - ßet, sei ge - grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig!

Sei ge - grü - ßet, lie - ber, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig!

Sei ge - grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig!

Sei ge - grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, lie - ber Ju - den - kö - nig!

6

13. Choral

(10)

Wie viel hast du er - dul - det, er - hab - ner Men - schen - sohn,
als du so un - ver - schul - det emp - fingst der Sün - der Lohn.

Wie viel hast du er - dul - det, er - hab - ner Men - schen - sohn,
als du so un - ver - schul - det emp - fingst der Sün - der Lohn.

Wie viel hast du er - dul - det, er - hab - ner Men - schen - sohn,
als du so un - ver - schul - det emp - fingst der Sün - der Lohn.

Wie viel hast du er - dul - det, er - hab - ner Men - schen - sohn,
als du so un - ver - schul - det emp - fingst der Sün - der Lohn.

6 6 4 3 6 6 6 5 #

19

Da folg - te Schmerz auf Schmer - zen, da traf dich Schmach auf Schmach,

Da folg - te Schmerz auf Schmer - zen, da traf dich Schmach auf Schmach,

Da folg - te Schmerz auf Schmer - zen, da traf dich Schmach auf Schmach,

Da folg - te Schmerz auf Schmer - zen, da traf dich Schmach auf Schmach,

5 6 6 6 5 9 8 #

28

da lag auf dei - nem Her - zen Angst, die das Herz dir brach.

da lag auf dei - nem Her - zen Angst, die das Herz dir brach.

da lag auf dei - nem Her - zen Angst, die das Herz dir brach.

da lag auf dei - nem Her - zen Angst, die das Herz dir brach.

4 2 6 5 6 6 5 # 5 4 3

14. Recitativ

EVANGELIST

Und ga - ben ihm Ba - cken - strei - che. Da ging Pi -

3

la - tus wie - der her - aus und sprach zu ih - nen: Se - het, ich füh - re

5

ihn her - aus zu euch, dass ihr er - ken - net, dass ich kei - ne Schuld an ihm

7

fin - de. Al - so ging Je - sus her - aus und trug ei - ne Dor - nen -

9

kro - ne und Pur - pur - kleid. Und er spricht zu ih - nen: Se - het, welch ein Mensch!

15. Chor

Sehr langsam

Treble 1: $\text{C}^{\#}$ C [rest] [rest] [rest] [rest]
 Treble 2: $\text{C}^{\#}$ C [rest] [rest] [rest] [rest]
 Treble 3: $\text{C}^{\#}$ C [rest] [rest] [rest] [rest]
 Bass: $\text{C}^{\#}$ C [rest] [rest] [rest] [rest]
 Bass (continuation): $\text{C}^{\#}$ C $\text{D}^{\#}$ E $\text{F}^{\#}$ G A B C D E $\text{F}^{\#}$ G A B C

Treble 1: $\text{C}^{\#}$ C $\text{D}^{\#}$ E $\text{F}^{\#}$ G A B C D E $\text{F}^{\#}$ G A B C
 Treble 2: $\text{C}^{\#}$ C $\text{D}^{\#}$ E $\text{F}^{\#}$ G A B C D E $\text{F}^{\#}$ G A B C
 Treble 3: $\text{C}^{\#}$ C $\text{D}^{\#}$ E $\text{F}^{\#}$ G A B C D E $\text{F}^{\#}$ G A B C
 Bass: $\text{C}^{\#}$ C $\text{D}^{\#}$ E $\text{F}^{\#}$ G A B C D E $\text{F}^{\#}$ G A B C
 Bass (continuation): $\text{C}^{\#}$ C $\text{D}^{\#}$ E $\text{F}^{\#}$ G A B C D E $\text{F}^{\#}$ G A B C

8

Thro - ne steht hier die höch - ste Ma - je - stät, be - schimpft mit

Thro - ne steht hier die höch - ste Ma - je - stät, be - schimpft mit

Thro - ne steht hier die höch - ste Ma - je - stät, be - schimpft mit

Thro - ne steht hier die höch - ste Ma - je - stät, be - schimpft mit

7 5 6 6 7 4+ 6

mf *p*

11

ei - ner Dor-nen - kro - ne. Im schlech-ten Pur - pur

ei - ner Dor-nen - kro - ne. Im schlech-ten Pur - pur

ei - ner Dor-nen - kro - ne. Im schlech-ten Pur - pur

ei - ner Dor-nen - kro - ne. Im schlech-ten Pur - pur

6 7 4 2+ 6 4 5 3 2 5 5 4 6 6

tr

15

ff

ein - ge - hüllt er - blickt ihr hier den Gott der Göt - ter. In

ff

ein - ge - hüllt er - blickt ihr hier den Gott der Göt - ter. In

ff

ein - ge - hüllt er - blickt ihr hier den Gott der Göt - ter. In

ff

ein - ge - hüllt er - blickt ihr hier den Gott der Göt - ter. In

f

8 6 \sharp 7 5 9 4 8 \sharp 7 \flat 6 \flat 6 \flat \flat

18

f

die - sem jam - mer - vol - len Bild, in die - sem jam - mer - vol - len Bild er - kennt der

f

die - sem jam - mer - vol - len Bild, in die - sem jam - mer - vol - len Bild er -

f

die - sem jam - mer - vol - len Bild, in die - sem jam - mer - vol - len Bild er -

f

die - sem jam - mer - vol - len Bild, in die - sem jam - mer - vol - len Bild er -

ff

7 \flat 4 \sharp 5 4 \sharp 7 \flat 4 \sharp 5 4 \sharp \sharp

22

Sün - den - welt Er - ret - ter, in die - sem Jam - mer - bild er - kennt der Sün - den -
 kennt der Sün - den - welt Er - ret - ter, in die - sem Jam - mer - bild er - kennt der Sün - den -
 kennt der Sün - den - welt Er - ret - ter, in die - sem Jam - mer - bild er - kennt der Sün - den -
 kennt der Sün - den - welt Er - ret - ter, in die - sem Jam - mer - bild er - kennt der Sün - den -

9 6 7 4 3 6 7^b 5 7 6 7 6^b 7 5 6 7 5 6 4 3

p

25

welt Er - ret - ter, der Sün - den - welt Er - ret - ter!
 welt Er - ret - ter, der Welt Er - ret - ter!
 welt Er - ret - ter, der Welt Er - ret - ter!
 welt Er - ret - ter, der Welt Er - ret - ter!

6 5 6 6 4 5 unis.

f

16a. Recitativ

EVANGELIST

Da ihn die Ho-hen-prie-ster und die Die-ner sa-hen, schrie-en sie und spra-chen:

16b. Chor

Allegro

Kreu - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

Kreu - - - - -

Kreu - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

Kreu - - - - -

kreu - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

- - - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - - - - -

kreu - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

- - - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - - - - -

9

kreu - - - - - zi - ge!

zi - ge!

kreu - - - - - zi - ge!

zi - ge!

I 6c.

11 EVANGELIST

PILATUS

Pi - la - tus spricht zu ih - nen: Neh-met ihr ihn hin und kreu - zi-get ihn, denn

14

EVANGELIST

ich fin - de kei - ne Schuld an ihm. Die Ju - den ant-wor - te - ten ihm:

16d. Chor

Andante

17

Wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er

Wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er

Wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er

Wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er

6 unis.

19

ster - ben, und nach dem Ge - setz soll er ster-ben, denn er hat sich selbst zu Got - tes

ster - ben, und nach dem Ge - setz soll er ster-ben, denn er hat sich

ster - ben, und nach dem Ge - setz soll er ster-ben,

ster - ben, und nach dem Ge - setz soll er ster-ben,

22

Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn ge - macht,

selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes

denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge -

denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes

6 6 6 4 2 6 6 7 5b

25

denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes

Sohn, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge -

macht, zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes

Sohn ge - macht, zu Got - tes

6 6

27

Sohn _____ ge - macht, zu Got - tes Sohn ge - macht.

macht, zu Got - tes Sohn ge - macht, _____ zu Got - tes Sohn ge - macht.

Sohn, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn ge - macht.

denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn ge - macht.

6 6b 6 4 2 6 6b 6 6 6

16e.

30 EVANGELIST

Da Pi - la - tus das Wort hö - re-te, fürch - te - te er sich noch mehr und ging

6 4 6

33

PILATUS

wie - der hin-ein in das Richt - haus und sprach zu Je - su: Von wan-nen bist du?

5b 2

35 EVANGELIST

PILATUS

A - ber Je - sus gab ihm kei - ne Ant - wort. Da sprach Pi - la - tus zu ihm: Re - dest du nicht mit

mir? Weißt du nicht, dass ich Macht ha - be, dich zu kreu - zi - gen, und Macht ha - be, dich los - zu -

ge - ben? Je - sus ant - wor - te - te: Du hät - test kei - ne Macht ü - ber mich, wenn sie

dir nicht wä - re von o - ben her - ab ge - ge - ben. Dar - um, der mich

dir ü - ber - ant - wor - tet hat, der hat's grö - ße - re Sün - de. Von dem an trach - te - te Pi -

la - tus, wie er ihn los - lie - ße. Die Ju - den a - ber schrie - en und spra - chen:

16f. Chor

52 Nicht zu hurtig

Läs - sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund nicht, so bist du

Läs - sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund nicht, so bist du

Läs - sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund nicht, so bist du

Läs - sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund nicht, so bist du

des Kai - sers Freund nicht. Denn wer sich selbst zum Kö - ni - ge

des Kai - sers Freund nicht. Denn wer sich selbst zum

des Kai - sers Freund nicht.

des Kai - sers Freund nicht.

62

macht, der ist wi - der den Kai - ser, der, _____ der ist wi - der den

Kö - ni - ge macht, der ist wi - der den Kai - ser, der,

Denn wer sich selbst zum

65

Kai - - - - - ser,

der, der ist wi - der den Kai - - - - -

Kö - ni - ge macht, der ist wi - der den Kai - ser, wi -

Denn wer sich selbst zum Kö - ni - ge macht, der ist wi - der den

6
4

6

68

denn wer sich selbst zum Kö - ni - ge macht, sich selbst zum Kö - ni - ge macht, sich selbst zum

- - ser, wi - der den Kai - ser, wi - der den Kai - ser, wi - der den

- - der, wi - der den Kai - ser,

Kai - ser, wi - der den Kai - ser, wi - der den

7 6 6

71

Kö - ni - ge macht, der, der, der ist wi - der den Kai - ser, der, wi - der den

Kai - ser, der, der, der ist wi - der den Kai - ser, denn wer sich selbst zum

wi - der den Kai - ser, ist wi - der den Kai - ser, wi - der den Kai - ser, wi - der den

Kai - ser, der, der, der ist wi - der den Kai - ser, wi - der den Kai - ser,

5 6

75

Kai - ser, wi - der den Kai - ser, wi - der den Kai - ser, der,
 Kö - ni - ge macht, sich selbst zum Kö - ni - ge macht, sich selbst zum Kö - ni - ge macht, der,
 Kai - ser, wi - der den Kai - ser, der,
 wi - der den Kai - ser, der,

6

78

der, der ist wi - der den Kai - ser, der, der ist wi - der den Kai - ser.
 der, der ist wi - der den Kai - ser, der, der ist wi - der den Kai - ser.
 der, der ist wi - der den Kai - ser, der, der ist wi - der den Kai - ser.
 der, der ist wi - der den Kai - ser, der, der ist wi - der den Kai - ser.

6 unis.

16g.

82 EVANGELIST

Da Pi - la - tus das Wort hö - re - te, füh - re - te er Je - sum her - aus und satz - te sich auf den

6

85

Richt - stuhl an der Stät - te, die da hei - ßet Hoch - pfla - ster, auf E - brä - isch a - ber Gab - ba -

4
2

88

tha. Es war a - ber der Rüst - tag in O - stern, um die sech - ste Stun - de, und er spricht zu den

6b
4
2

8
3

5

91

PILATUS EVANGELIST

Ju - den: Se - het, das ist eu - er Kö - nig! Sie schrie - en a - ber:

6 5b

16h. Chor

94 Nicht zu hurtig

Weg, weg mit dem, weg mit dem, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn,

Weg, weg, weg, weg, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge

Weg, weg, weg, weg, kreu - zi - ge

Weg, weg, weg, weg, kreu - zi - ge

7 6 6 6

96

weg, weg, weg, weg, kreuzige ihn, kreuzige ihn,

ihn, weg mit dem, weg mit dem, kreuzige ihn, kreuzige

ihn, weg, weg, weg, kreuzige

ihn, weg, weg, weg, kreuzige

6 6 6 4 6 4

98

kreuzige ihn, kreuzige ihn, weg, weg mit dem, weg mit

ihn, kreuzige ihn, kreuzige ihn, weg mit dem, weg mit

ihn, kreuzige ihn, kreuzige ihn, weg mit dem, weg mit

ihn, kreuzige ihn, kreuzige ihn, weg mit dem, weg mit

6 7 6 7 6

100

dem, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn!

dem, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn!

dem, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn!

dem, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn!

6 6

16i.

102 EVANGELIST PILATUS EVANGELIST

Spricht Pi-la-tus zu ih-nen: Soll ich eu-ren Kö-nig kreu-zi-gen? Die Ho-hen-prie-ster ant-wor-te-ten:

6 5 4+ 2

16j. Chor

105

Wir ha - ben kei - nen Kö - nig denn den Kai - ser, wir ha - ben kei - nen

Wir ha - ben kei - nen Kö - nig denn den Kai - ser, wir ha - ben kei - nen

Wir ha - ben kei - nen Kö - nig denn den Kai - ser, wir ha - ben kei - nen

Wir ha - ben kei - nen Kö - nig denn den Kai - ser, wir ha - ben kei - nen

6 6 5 9 8 4 3

107

Kö - nig denn den Kai - ser, wir ha - ben kei - nen Kö - nig denn den

Kö - nig denn den Kai - ser, wir ha - ben kei - nen Kö - nig denn den

Kö - nig denn den Kai - ser, wir ha - ben kei - nen Kö - nig, kei - nen

Kö - nig denn den Kai - ser, wir ha - ben kei - nen Kö - nig, kei - nen

6 5 $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$

109

Kai - - - - - ser, kei - nen Kö - nig denn den

Kai - - - - - ser, kei - nen Kö - nig denn den

Kö - nig denn den Kai - - - ser, kei - nen Kö - nig, kei - nen

Kö - nig denn den Kai - - - ser, kei - nen Kö - nig, kei - nen

$\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$

111

Kai - - - - - ser. tr

Kai - - - - - ser. tr

Kö - nig denn den Kai - - - ser.

Kö - nig denn den Kai - - - ser.

7
5

I6k.

113 EVANGELIST

Da ü - ber - ant - wor - te - te er ihn, dass er ge - kreu - zi - get wür - de. Sie nah - men a - ber

6 #

116

Je - sum und füh - re - ten ihn hin. Und er trug sein Kreuz und ging hin - aus zur

6
4+
2

5

119

Stät - te, die da hei - ßet Schä - del - stätt, wel - che hei - ßet auf E - brä - isch Gol - ga - tha.

7 7b 4
2

122

All - da kreu - zig - ten sie ihn und mit ihm zween an - de-re zu bei - den

125

Sei-ten, Je-sum a-ber mit-ten in-ne. Pi-la-tus a-ber schrieb ei-ne Ü-ber-schrift und setz-te sie auf das

129

Kreuz, und war ge-schrie-ben: Je - sus von Na - za-reth, der Ju - den Kö - nig.

132

Die - se Ü - ber-schrift la - sen viel Ju - den, denn die Stät - te war na - he bei der Stadt, da

135

Je - sus ge-kreu - zi-get ist. Und es war ge-schrie-ben auf e - brä - i-sche, grie - chi-sche

138

und la - tei - ni-sche Spra-che. Da spra-chen die Ho-hen-prie - ster der Ju - den zu Pi - la - to:

16l. Chor

Allegretto

141

Schreib nicht, schreib nicht, schreib nicht: Der Ju - den

Schreib nicht: Der Ju - den Kö-nig, schreib nicht, schreib nicht,

Schreib nicht, schreib nicht: Der Ju - den Kö-nig, schreib nicht,

Schreib nicht, schreib nicht, schreib nicht,

Schreib nicht, schreib nicht, schreib nicht,

144

Kö-nig, schreib nicht: Der Ju - den Kö-nig, son - dern dass er ge-sagt ha - be,

schreib nicht: Der Ju - den Kö-nig, son - dern dass er ge -

schreib nicht: Der Ju - den Kö-nig, son - dern dass er ge-sagt ha - be, dass

schreib nicht: Der Ju - den Kö-nig, son - dern dass er ge-sagt

147

dass er ge-sagt ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig, der Ju - den,

sagt, dass er ge - sagt ha - be: Ich bin der Ju - den

er ge - sagt ha - be, ge-sagt ha - be: Ich bin der Ju - den Kö -

ha - be, dass er ge-sagt ha - be: Ich bin der Ju - den Kö -

6 4 6 6

150

ich bin der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, ich bin der Ju - den Kö -

Kö - nig, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, der Ju - den Kö -

nig, der Ju - den, ich bin der Ju - den Kö - nig, der Ju - den

nig, der Ju - den, ich bin der Ju - den Kö - nig, der Ju - den

5 6 4 6 5 6 6

153

nig, schreib, dass er ge-sagt ha-be, schreib, dass er ge-sagt ha-be: Ich bin der Ju-den Kö -

nig, schreib, schreib: Ich bin der Ju-den Kö -

Kö-nig, schreib, dass er ge-sagt ha-be, schreib, dass er ge-sagt ha-be: Ich bin der Ju-den Kö -

Kö-nig, schreib, schreib: Ich bin der Ju-den Kö -

6 6 6 unis.

156

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The lyrics are 'nig, ich bin der Ju - den Kö - nig, der Ju - den Kö - nig.' The melody is simple and repetitive, with a clear cadence at the end of each line. The basso continuo line provides a steady harmonic foundation.

nig, ich bin der Ju - den Kö - nig, der Ju - den Kö - nig.

nig, ich bin der Ju - den Kö - nig, der Ju - den Kö - nig.

nig, ich bin der Ju - den Kö - nig, der Ju - den Kö - nig.

nig, ich bin der Ju - den Kö - nig, der Ju - den Kö - nig.

16m.

159 EVANGELIST

PILATUS

Pi - la - tus ant - wor - te - te: Was ich ge - schrie - ben ha - be, das ha - be ich ge - schrie - ben.

162 EVANGELIST

Die Kriegs-knech-te a - ber, da sie Je - sum ge-kreu - zi-get hat - ten, nah - men sie sei - ne Klei - der und

mach - ten vier Tei - le ei - nem jeg - li - chen Kriegs - knecht ein Teil, da - zu auch den Rock. Der Rock a - ber war un - ge -

nä - het, von o - ben an ge - wir - ket durch und durch. Da spra - chen sie un - ter - ein - an - der:

16n. Chor

171 Allegro

Las - set uns den nicht zer - tei - len, las - set, las - set, las - set uns den nicht zer - tei - len,

Las - set uns den nicht zer - tei - len,

Las - set uns den nicht zer - tei - len, las - set, las - set uns den nicht zer - tei - len,

Las - set uns den nicht zer - tei - len,

175

son-dern dar-um lo - sen, wes er sein soll, wes er sein soll, lo - sen,

son-dern dar - um lo -

179

wes er sein soll, lo - sen, lo - - - sen, wes er sein

- sen, wes er sein soll, wes er sein soll, lo - sen, wes er sein

son - dern dar - um lo - sen, wes er sein

183

soll, las - set uns lo - - - sen, las - set uns lo - sen,

soll, lo - - - sen, dar - um lo - sen, wes er sein soll, lo -

soll, wes er sein soll, lo - sen, wes er sein soll, lo - sen,

son - dern dar - um lo - sen, wes er sein soll, wes er

187

lo - sen, lo - sen, son - dern dar - um lo -

- sen, lo - - - sen, lo - - - - - sen,

lo - sen, lo - sen, wes er sein - - -

sein soll, las - set uns lo - - - sen,

190

- sen, wes er sein soll, dar-um lo-sen, lo - - - sen, las - set uns

las - set uns lo - - - sen, ——— dar - um lo - sen, wes er sein

— soll, wes er sein soll, lo - sen, wes er sein

wes er sein soll, son - dern dar - um lo - sen, wes er sein

6 5 4 6

194

lo - sen, lo - sen, lo - sen,

soll, lo - - sen, lo - sen, lo -

soll, lo - sen, lo - sen, lo - sen,

soll, wes er sein soll, las - set uns

7 7 7b

197

lo - - - - sen, wes er sein soll, wes er sein soll.

- - - - - sen, wes er sein soll, wes er sein soll.

son - dern dar - um lo - - sen, wes er sein soll, wes er sein soll.

lo - sen, wes er sein soll.

5 3 5 4 2 6

160.

201 EVANGELIST

arioso

Auf dass er - fül - let wür - de die Schrift, die da sa - get: Sie

6 5b 5

203

ha - ben mei - ne Klei - der un - ter sich ge - tei - let und ha - ben ü - ber mei - nen

6 6 5 5 6 7b 5 5

205 *tr* *ordinario*

Rock das Los ge-wor-fen. Sol-ches ta-ten die Kriegs-knech-te. Es stun-den a-ber bei dem Kreu-ze

208

Je-su sei-ne Mut-ter und sei-ner Mut-ter Schwe-ster, Ma-ri-a, Kle-o-phas' Weib, und Ma-

211

ri-a Mag-da-le-na. Da nun Je-sus sei-ne Mut-ter sa-he und den Jün-ger da-bei-

214 *JESUS*

ste-hen, den er lieb hat-te, spricht er zu sei-ner Mut-ter: Weib! Sie-he, das ist dein

217 *EVANGELIST* *JESUS*

Sohn! Dar-nach spricht er zu dem Jün-ger: Sie-he, das ist dei-ne Mut-ter!

220 EVANGELIST

Und von der Stun-de an nahm sie der Jün-ger zu sich. Dar-nach, als Je-sus wu-sste, dass schon

223 JESUS EVANGELIST
al - les voll-bracht war, dass die Schrift er - fül - let wür-de, spricht er: Mich dür-stet. Da

226
stund ein Ge-fäß voll Es-sig. Sie a-ber fül-le-ten ei-nen Schwamm mit Es-sig und leg-ten ihn um ei-nen Y-

229
so-pen und hiel-ten es ihm dar zum Mun-de. Da nun Je-sus den Es-sig ge-nom-men hat-te, sprach

232 JESUS EVANGELIST
er: Es ist voll-bracht! Und nei-ge-te das Haupt und ver-schied.

17. Arie

Sehr langsam

Tenore

Ent - seelt hängt er hier

an dem Kreu-ze, der From - me, Aus - ge - dul - de - te, der From-me, Aus-ge-

dul-de-te. Ent - seelt hängt er hier. Ihm ist sein Werk ge -

lun - gen, sein Geist hat sich hin - auf - ge-schwun-gen zu Gott, zu Gott ins

Al - ler - hei - lig-ste.

16

Er ging zu sei-nem Va-ter wie-der, dem er zum Op-fer sich ge-weiht, und

f *p*

19

Heil strömt auf die Er-de nie-der und un-sern See-len Se-lig-keit, Heil und Se-lig-keit strömt

22

nie-der auf die Er-de, auf un-sre See-len, Heil

25

strömt auf die Er-de nie-der und un-sern See-len, un-sern See-len Se-

p *p* *tasto*

29

lig-keit.

mf *f* *p* *f*

18. Recitativ

EVANGELIST

Die Ju - den a - ber, die - weil es der Rüst - tag war, dass nicht die

Leich-nam am Kreuz blie-ben den Sab-bath ü - ber, denn des - sel - bi-gen Sab-baths-tag war groß,

ba - ten sie Pi - la - tum, dass ih - re Bei - ne ge-bro-chen und sie ab - ge-nom-men wür-den. Da

ka-men die Kriegs-knech-te und bra-chen dem er-sten die Bei-ne und dem an-dern, der mit ihm ge-kreu-zi-get

war. Als sie a - ber zu Je - su ka-men, da sie sa-hen, dass er schon ge-stor-ben war, bra-chen sie

15

 ihm die Bei-ne nicht, son-der-n der Kriegs-knech-te ei - ner öff - ne-te sei - ne Sei - te mit ei - nem

18

 Speer, und als - bald ging Blut und Was-ser her-aus. Und der das ge - se - hen hat,

21

 der hat's be - zeu - get, und sein Zeug-nis ist wahr. Und der - sel - bi-ge weiß, dass

24

 er die Wahr-heit sa-get, auf dass auch ihr glau-bet. Denn sol-ches ist ge-sche-hen, dass die Schrift er-fül-let

27 *arioso* *tr* *ordinario*

 wür-de: Ihr sollt ihm kein Bein zer - bre - chen. Und a - ber-mal spricht ei - ne an - de-re

30 *arioso*

 Schrift: Sie wer - den se - hen, in wel - chen sie ge - sto - chen ha - ben.

19. Choral

Soprano
Alto

I. Wer ist wohl wie du, Stif-ter wah-rer Ruh, Je-su, Freund der Men-schen-kin - der,

Tenore
Basso

I. Wer ist wohl wie du, Stif-ter wah-rer Ruh, Je-su, Freund der Men-schen-kin - der,

6

12

Ret - ter der ver - lor - nen Sün - der! Licht und See - len - ruh fließt von dir uns zu.

tr

Ret - ter der ver - lor - nen Sün - der! Licht und See - len - ruh fließt von dir uns zu.

tr

7

23

2. Soll's zum Ster-ben gehn, lass mich auf dich sehn! Bleib mir hül-freich dann zur Sei - ten,

2. Soll's zum Ster-ben gehn, lass mich auf dich sehn! Bleib mir hül-freich dann zur Sei - ten,

6

34

mich durchs To-des - tal zu lei - ten, bis ich einst dich seh, dir zur Rech-ten steh!

tr

mich durchs To-des - tal zu lei - ten, bis ich einst dich seh, dir zur Rech-ten steh!

tr

7

20. Recitativ

EVANGELIST

Dar-nach bat Pi-la-tum Jo-seph von A-ri-ma-thi-a, der ein Jün-ger Je-su war, doch

heim-lich, aus Furcht vor den Ju-den, dass er möch-te ab-neh-men den Leich-nam Je-su, und Pi-

la-tus er-lau-be-te es. De-ro-we-gen kam er und nahm den Leich-nam Je-su her-ab. Es kam

a-ber auch Ni-ko-de-mus, der vor-mals bei der Nacht zu Je-su kom-men war, und brach-te Myr-rhen und

A-lo-en un-ter-ein-an-der bei hun-dert Pfun-den. Da nah-men sie den Leich-nam Je-su und bun-den

ihn in Lei-nen-tü-cher mit Spe-ze-rei-en, wie die Ju-den pfle-gen zu be-gra-ben.

21. Accompagnement

Langsam

Basso

Hier lie - gen sie, hier lie - gen sie, die hei - li-gen Ge - bei - ne des

Gött - li-chen, der Gna - de mir er - rang. Die du ihn liebst, o mei - ne

See - le, wei - ne ihm Zäh - ren, wein ihm Dank! Für

dich hat er der Lei - den Kelch ge - trun-ken, für dich ist er hin in den Arm des Tods ge -

sun-ken. Oh, wer kann sei - ne Lie - be genug er - mes-sen? Kannst du da-für des Dan-kes

Pflicht, er-lös-te See - le, je ver - ges-sen, dann, dann liebst du selbst dich nicht.

22. Arie

Liebreich

Basso

74

22. Arie

Liebreich

Basso

Wenn ich, — o Mitt - ler, Lie - be,

Lie - be, die Pflicht des Danks dir schul - dig blie - be, wär ich dann

dei - ner Lie - be wert? Nein. Wenn ich die Lie - be, die Pflicht des

Danks dir, — o Mitt - ler, schul - dig blie - be, wär — ich

Figured Bass: 6, 6, 6, 5, 6, 6, 7/5, 6/4, 5/3, 6, 7/5, 6/4, 5/3, 4#

Figured Bass: 6, 6, 7/5, 6/4, 5/3, 6, 7/5, 6/4, 5/3, 4#

Figured Bass: 5, 6, 8, 7/5, 6, 6, 6

Figured Bass: 6, 6, 4#, 6, 6, 5

30

dann dei - ner Lie - be — wert?

f

36

Dich will ich lie - ben, will — dir dan - ken. Lass mich in die - ser

p

42

Pflicht nie wan - ken, du, des - sen Lie - be sie mich —

47

lehrt! Dich will ich lie - ben, will dir dan - ken. Lass mich in die - ser

53

Pflicht nie wan - ken, du, du, des - sen Lie - - -

59

be, du, des - sen Lie - be sie mich lehrt!

5b 9 6 6 6 6/4 5/3 6 6

f

65

5 6 6/4 7/5 6 6/4 5/3

p *f*

23. Recitativ

EVANGELIST

Es war a - ber an der Stät - te, da er ge - kreu - zi - get ward, ein

4+

3

Gar - te und im Gar - ten ein neu Grab, in wel - ches nie - mand

4+

5

je ge - le - get war. Da - selbst hin leg - ten sie Je - sum, um des

6

7

Rüst - ta - ges wil - len der Ju - den, die - weil das Grab na - he war.

6b

24. Chor
Mäßig

Singt Lie - der dem

Singt Lie - der dem

Singt Lie - der dem

Singt Lie - der dem

Mitt - ler, er - lö - ste Brü - der, singt sei - ner gro - ßen Lie-be, singt

Mitt - ler, er - lö - ste Brü - der, singt sei - ner gro - ßen Lie - be, singt

Mitt - ler, er - lö - ste Brü - der, singt sei - ner gro - ßen Lie - be, singt

Mitt - ler, er - lö - ste Brü - der, singt sei - ner gro - ßen Lie - be, singt

11

sei - ner Lie - be Dank! Singt Lie - der, Er - lö - ste, singt sei - ner gro -

sei - ner Lie - be Dank! Singt Lie - der, Er - lö - ste, singt sei - ner gro -

sei - ner Lie - be Dank! dem Mitt - ler, singt sei - ner gro -

sei - ner Lie - be Dank! dem Mitt - ler, singt sei - ner gro -

5 6 6 4 5# 6 6 6 6

17

- ßen Lie - be Dank!

- ßen Lie - be Dank!

- ßen Lie - be Dank!

- ßen Lie - be Dank!

5 5 2 5 7 6 5 6

23

Sie ist's, _____ die uns mit Gott ver-

Sie ist's, die uns mit Gott ver-

Sie ist's, die uns mit Gott ver-

Sie ist's, die uns mit Gott ver-

9 6 5 6 5 3 5 3 6 5

29

söh - net und uns mit ew' - ger Won - ne krö-net, die er am Kreuz _____ für

söh - net und uns mit ew' - ger Won - ne krö-net, die er am Kreuz _____ für

söh - net und uns mit ew' - ger Won - ne krö-net, die er am Kreuz _____ für

söh - net und uns mit ew' - ger Won - ne krö-net, die er am Kreuz _____ für

5 6 5 6 7 6 5b 4 3 6 7 6 2 6 6 6

34

tr *f* tr

uns er - rang, für uns er - rang.

f tr

uns er - rang, für uns er - rang.

f

uns er - rang, für uns er - rang.

f

uns er - rang, für uns er - rang.

6 5 6 4 7 *f* unis. 5 5 2 5 7

41

tr

Singt Lie - der dem Mitt - ler, er - lö - ste Brü - der, singt sei - ner

tr

Singt Lie - der dem Mitt - ler, er - lö - ste Brü - der, singt sei - ner

Singt Lie - der dem Mitt - ler, er - lö - ste Brü - der, singt sei - ner

Singt Lie - der dem Mitt - ler, er - lö - ste Brü - der, singt sei - ner

6 5 6 4 5 9 7 5 6 4 5 6

47

gro - ßen Lie - be Dank, — singt Lie - der dem Mitt - ler, er - lö - ste

gro - ßen Lie - be Dank, — singt Lie - der dem Mitt - ler, er - lö - ste

gro - ßen Lie - be Dank, — singt Lie - der dem Mitt - ler, er - lö - ste

gro - ßen Lie - be Dank, — er - lö - ste

5b - 3 5 9 4 8 3 - 6 5 unis. 6

53

Brü - der, singt sei - ner gro - ßen gro - ßen Lie - be Dank! Singt Lie - der,

Brü - der, singt sei - ner gro - ßen gro - ßen Lie - be Dank! Singt Lie - der,

Brü - der, singt sei - ner gro - ßen gro - ßen Lie - be Dank! dem

Brü - der, singt sei - ner gro - ßen gro - ßen Lie - be Dank! dem

7 4 7 # 6 5b 5 6 unis.

59

Er-lö-ste, singt sei - - ner gro-ßen Lie-be Dank! Singt, singt, singt Dank!

Er-lö-ste, singt sei - - ner gro-ßen Lie-be Dank! Singt, singt, singt Dank!

Mitt-ler, singt sei - - ner gro-ßen Lie-be Dank! Singt, singt, singt Dank!

Mitt-ler, singt sei - - ner gro-ßen Lie-be Dank! Singt, singt, singt Dank!

6 6 6 6/5 7 6

66

9 6/3 6 5 6 6/4 5/3 unis. 6 6 6/5

25. Choral

Soprano
Alto

Tenore
Basso

O Gott, lass dei - ne Güt und Lie - be mir im - mer - dar vor Au - gen

sein! Sie stärk in mir die gu - ten Trie - be, mein gan - zes Le - ben dir zu

weihn; sie trö - ste mich in Not und Schmer-zen, sie lei - te mich zur Zeit des

Glücks, und sie be - sieg in mei - nem Her - zen die Furcht des letz - ten Au - gen - blicks!

5 2 6 6 6 7 6 6 5

5 2 6 6 6 7 6 6 5

6 6 5 6 5 6 6 6 6 5

6 6 5 6 5 6 6 6 6 5

tr

tr

tr

tr

